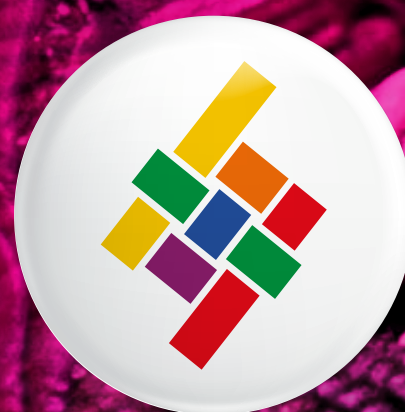




Universidad de
América[®]
Código SNIES 1715



**MUSEO DE
TRAJES**
Universidad de América

CURSO **BORDADO GUATEMALTECO**

24 Horas

Fundación Universidad de América | Vigilada MinEducación



ISO 9001:2015
ISO 45001:2018
ISO 14001:2015
BUREAU VERITAS
Certification



PRESENTACIÓN

El Bordado Guatemalteco es más que una técnica artesanal; es una manifestación cultural viva que fusiona tradición y creatividad. A través de este curso, los participantes aprenderán a capturar la belleza de los paisajes y la naturaleza en impresionantes cuadros bordados, utilizando una variedad de puntadas y colores que les permitirán desarrollar su propio estilo artístico. Este curso es una invitación a explorar una forma única de arte textil que convierte escenas cotidianas en verdaderas obras de arte.

Los estudiantes no solo adquirirán habilidades técnicas, sino que también se sumergirán en una experiencia cultural profunda, conectándose con las raíces de las comunidades guatemaltecas a través de cada puntada y color.

¡Anímate a descubrir una nueva forma de expresión artística llena de historia, simbolismo y color!

JUSTIFICACIÓN

El Bordado Guatemalteco es una expresión del legado cultural de Centroamérica que ha perdurado a través de los siglos. Cada diseño y cada puntada cuentan una historia única, preservando la identidad de comunidades y transmitiendo su creatividad de generación en generación.

Al aprender esta técnica, los estudiantes no solo desarrollan habilidades manuales, sino que también participan activamente en la conservación de una tradición ancestral, que sigue siendo relevante en el mundo moderno. Este curso ofrece una oportunidad única para conectarse con una cultura rica y diversa, mientras se adquieren destrezas que abren nuevas puertas en el ámbito del diseño y el arte.





OBJETIVO GENERAL

Introducir a los estudiantes en la técnica del Bordado Guatemalteco, explorando su historia, su importancia cultural y su aplicación en la creación de piezas artísticas únicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los orígenes y la evolución del Bordado Guatemalteco, destacando su relevancia en la actualidad.
- Aprender de manera práctica el proceso completo del Bordado Guatemalteco: desde la selección de materiales hasta el acabado final.
- Explorar distintas puntadas y técnicas para representar paisajes y elementos naturales a través del bordado.



PERFIL DEL ASPIRANTE

Este curso está dirigido a personas de todas las edades interesadas en aprender una técnica de bordado tradicional, sin necesidad de experiencia previa.

Es ideal para quienes buscan desarrollar habilidades creativas, conectar con el arte textil y explorar nuevas formas de expresión artística.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará de manera presencial e incluirá una breve introducción teórica sobre la importancia cultural del bordado guatemalteco, seguida de sesiones prácticas intensivas.

Los participantes recibirán un acompañamiento cercano por parte de la docente, quien resolverá dudas y corregirá técnicas en cada etapa del proceso, desde la preparación de los materiales hasta el acabado de las piezas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Creatividad y expresión artística.
- Paciencia y perseverancia.
- Destreza manual.
- Multiculturalidad y conexión con el patrimonio.
- Confianza en la ejecución de técnicas artesanales.



¿POR QUÉ ESTUDIAR EL CURSO BORDADO GUATEMALTECO EN LA UNIVERSIDAD DE AMÉRICA?

- **Enfoque patrimonial:** nuestra Unidad de Patrimonio promueve la preservación de técnicas artesanales tradicionales, asegurando que los estudiantes no solo aprendan una técnica, sino que también contribuyan a su salvaguarda cultural.
- **Formación integral:** nuestros cursos no se limitan a aspectos técnicos. Fomentamos el desarrollo de habilidades blandas como la paciencia, la concentración y la autoconfianza, bajo la guía de docentes expertos en su campo.
- **Oportunidades profesionales:** al dominar esta técnica, los estudiantes podrán emprender proyectos propios o colaborar con sectores relacionados al arte, el diseño y la moda, abriendo puertas a nuevas fuentes de ingresos.

CONTENIDO TEMÁTICO

MÓDULO 1

Introducción a la técnica.
4 horas

- Historia y evolución del Bordado Guatemalteco.
- Presentación de materiales y preparación del kit.

MÓDULO 2

Puntadas básicas y dechados.
8 horas

- Práctica de puntadas tradicionales.
- Ejecución de dechados y exploración de patrones.

MÓDULO 3

Diseño y montaje del cuadro.
4 horas

- Pintura y preparación del lienzo.
- Montaje para la ejecución del bordado.

MÓDULO 4

Acabado de la obra.
8 horas

- Finalización de detalles y puntadas.
- Técnicas de remate y presentación del cuadro terminado.



Universidad de
América[®]
Código SNIES 1715

CERTIFICADO

Los participantes que completen al menos el 80% del curso recibirán un certificado expedido por la Universidad de América, acreditando su formación en Bordado Guatemalteco.

Nota: dentro del costo del curso se incluyen los materiales para el desarrollo del mismo.



DOCENTE

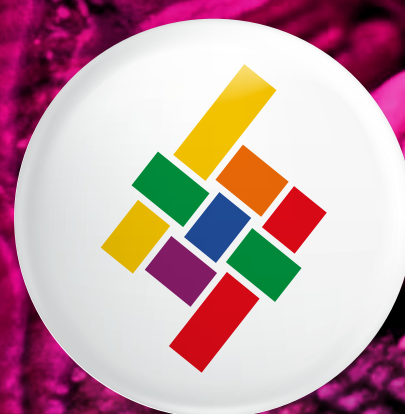
Tatiana Sarmiento

La docente cuenta con una sólida formación en diseño industrial y artesanía, especializada en técnicas de bordado tradicional. Con experiencia en instituciones como la Universidad Autónoma y la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo, su enfoque integra lo funcional y lo estético, creando piezas que combinan innovación y tradición.

Su pasión por enseñar busca inspirar a nuevas generaciones, promoviendo la sostenibilidad y el respeto por el patrimonio cultural.



Universidad de
América[®]
Código SNIES 1715



**MUSEO DE
TRAJES**
Universidad de América



Más información:

Dirección de Mercadeo y Admisiones
educacion.continua@uamerica.edu.co

☎ 310 869 6885 ☎ 314 218 1547
☎ 316 629 0450

EcoCampus de Los Cerros - Avenida Circunvalar No 20 -53
Tel: (60 1) 3376680 Ext. 2080, 2011, 2081, 2082

Sede Norte - Calle 106 No. 19 - 18
Tel: (60 1) 6580658 Ext. 2203, 2217, 2218, 2219

Bogotá D.C., Colombia.

www.uamerica.edu.co

Fundación Universidad de América | Vigilada MinEducación



ISO 9001:2015
ISO 45001:2018
ISO 14001:2015
BUREAU VERITAS
Certification

